

I BEG YOUR PARDON

Слова А. Володина

В. Гаврилин

(Простите меня)

Andantino *p*

Voice

Про-сти-те, про-сти-те, про - сти-те ме-

Piano **нар** *p*

5

ня, _____ и я вас _____ про - ша - ю, и я вас _____ про-

Pno.

9

ша - ю. _____ Я _____ зла не дер - жу, _____ э - то вам о - бе -

Pno.

Набор нот - Александр Павлов. Транспорт нот - Александр Кондаков.

Также ноты можно найти на сайте www.notarhiv.ru

[Title]

2
12

ша - ю. Но толь-ко вы то-же про-сти-те, про - сти - те ме -

Piano accompaniment (Pno.) features a consistent rhythmic pattern of eighth-note triplets in the right hand and quarter notes in the left hand. Dynamics include *mf* and *p*.

15

ня, про - сти - те ме - ня, про - сти-те ме -

Piano accompaniment (Pno.) continues with the triplet pattern. Dynamics include *mf* and *p*.

19

ня. За - будь-те, за-будь-те, за - будь-те ме -

Piano accompaniment (Pno.) continues with the triplet pattern. The key signature changes from one flat to two flats (B-flat major/C minor) starting at measure 22. Dynamics include *mf* and *p*.

23

ня, и я вас за - бу - ду, и я вас за-

23

Pno.

27

бу - ду. Я вам о - бе - ща-ю: вас пом-нить не бу - ду. Но

27

Pno.

31

толь-ко вы то - же за-будь-те, за - будь - те ме - ня, за-

31

Pno.

[Title]

4
34

будь - те ме - ня, за - будь - те ме - ня.

Pno.

34

38

Как буд-то мы жи-те-ли разных-пла - нет. На

Pno.

38

42

ва - шей пла - не - те я не про-жи-

Pno.

42

45

ва - ю. Я вас у - ва - жа - ю, я вас у - ва - жа - ю, но

Pno.

49

я на дру-гой про-жи-ва - ю, но я на дру-гой про-жи-ва - ю. Про - шай - те, при -

Pno.

52

вет. Про - шай - те, при - вет! Про - шай - те, при -

Pno.

56 *p*

вет! Про - шай - те, про - шай - те, про - шай - те, про -

56 *p*

3 3

Pno.

58 шай - те, про - шай - те, про - шай - те, про - шай - те, про - шай - те, про - шай - те, за -

58 3 3 3 3

Pno.

60 будь - те ме - ня, за - будь - те ме - ня, за -

60 *p*

Pno.

64

будь - - - те ме - - -

Pno. *pp*

65

ня, за - бутье ме - ня!

Pno. *ppp*